

Titoli di studio

- Diploma in musicoterapia** Aprile 2007 c/o CMT Centro di Ricerche Musicoterapiche di Milano voto 110/110.
- Laurea in Filosofia** Dicembre 2000 c/o Università degli Studi Statale di Milano. Titolo: "Il Male in Kant". Docente: Renato Pettoello. Voto: 110/110.
- Diploma di violino** Settembre 1999, Istituto Pareggiato a Conservatorio "G. Puccini" Gallarate (VA).
- Maturità Scientifica** Luglio 1992, c/o Liceo Scientifico di Somma Lombardo (VA).

Esperienze Formative di didattica musicale e di didattica corale

- 2014 **July 28 - August 8:** Dalcroze Summer Academy, School of the Rockies and Colorado State University.
- 2011-2014 Corso di formazione per l'ottenimento del certificato Jacques Dalcroze a Luino corso di ritmica, improvvisazione e solfeggio associazione Italiana Jacques Dalcroze, tenuto da Ava Loiacono Husain diploma Superiore, docente nei corsi di formazione di Londra, New York e Tokyo e docente del conservatorio di Lugano.
- 2013-2017 Corso di espressione corporea e ritmica Jacques-Dalcroze c/o Conservatorio Statale di musica Pollini di Padova. Docente Susanne MARTINET.
- 2013 **2-5 Luglio:** Stage intensivo di espressione corporea secondo il metodo Susanne Martinet. Docente Susanne Martinet c/o *Le centre de Dance du pays d'Aix*, Francia.
- 2010 **2-3 Ottobre:** stage musicale *La ritmica Jacques Dalcroze una introduzione alla e mediante la musica* c/o Badia di Ganna (VA)
- 2008 **Febbraio-Maggio:** Musica in Culla corso di approfondimento c/o centro di artiterapie Politeama di Varedo secondo la *Music Learning Theory* di E. Gordon.
22-24 Febbraio: Scopri la tua voce, accordare il respiro, affinare l'ascolto, conduttore: Marina Sacchetti, terapeuta del canto e musicoterapista.
- 2007 **22-23 Settembre:** Congresso Tamino Terapie e Attività Musicali Innovative Oggi.
Nuove frontiere per le professioni musicali: contesti educativi e socio assistenziali. Accademia Filarmonica Bologna, Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapica c/o Abbazia di Pomposa.

3-7 Settembre: Masterclass direzione coro di voci bianche, M^oCaiani direttore del coro di voci bianche della Scala di Milano, c/o civico Liceo Musicale di Varese.

19-23 Agosto: Maccagno, Seminario Ch'i Canto, laboratorio sulla respirazione, la sensibilità corporea e posturale, sulla vocalità secondo il metodo Gisela Rohmert basato sulla sensorialità e percezione tenuto da Anna Maria Garriga.

Aprile-Giugno: corso di formazione di Musica in culla, Musica con bambini da 0 a 48 mesi, docente Paola Anselmi della SPM Donna Olimpia di Roma, c/o centro di artiterapie Politeama di Varedo.secondo la *Music Learning Theory* di Gordon.

2004/07 **Ottobre 2004-Giugno 2007:** Musicoterapia c/o CMT di Milano.

Musicoterapia, danzaterapia, vocalità, Etnomusicologia, filosofia della musica, tecniche di improvvisazione, composizione, psicologia della musica, psicologia, psicopatologia, clinica neurologica, Elementi di anatomofisiologia del Sistema Nervoso, neuropsichiatria infantile.

Docenti: Rolando Benenzon, Ferdinando Suvini, Paolo Cerlati, Dorothea Oberegelsbacher, Denis Gaita, Maria Elena Garcia, Lorenza Vigorelli, Gerardo Manarolo, Moroder-Tischler, Streito, Conrado.

2006 **Aprile-Giugno:** Teatro Litta di Milano, corso di formazione "Il teatro nella scuola" corso per operatori teatrali ed insegnanti. Docenti: drammaturgia musicale Mauro Buttafava; Scenografia Pini; Sceneggiatura Fiaschini.

2003/04 **Settembre 2003-Maggio 2004:** Corso Esperto dei Processi di Motivazione e Ri-motivazione dell'Apprendimento. ASLAM Associazione Scuole Lavoro Alto Milanese, Samarate (VA). Contenuti: analisi delle competenze, tecniche di facilitazione all'apprendimento, di motivazione e ri-motivazione, (l'Empowerment, metodo autobiografico, l'autoritratto), riforma universitaria, tecniche di ricerca attiva del lavoro, progettazione. Corso FSE di specializzazione post laurea.

Esperienze di formazione adulti

Da ottobre 2014: Docente di espressione corporea e musicalità c/o la scuola di psicomotricità dell'IPSE di Varese.

Da novembre 2014: 10 incontri di ritmica per attori, sperimentare energia spazio e movimento, vocalità e improvvisazione: compagnia Anni Verdi di Somma Lombardo (VA).

Da Ottobre 2014: ciclo di 10 incontri di formazione per insegnanti della primaria di Vergiate: ritmica, come proporre l'apprendimento musicale attraverso l'espressione corporea, attività pratica esperienziale, sulla ritmica, la vocalità e l'improvvisazione strumentale.

6 Maggio 3 Giugno 2014: *Walking on the beat* La didattica musicale come sperimentazione ed espressione corporea, seminario per educatori, insegnanti e psicomotricisti, c/o la scuola Civica di Musica Nuova Armonia, con il Patrocinio del Comune di Gorla Maggiore.

Settembre 2012-Dicembre 2014: formatrice per il progetto Operadomani di ASLICO per la preparazione degli insegnanti della primaria di primo e secondo grado a condurre i bambini e i ragazzi all'opera "L'olandese Volante" di Richard Wagner e "Aida" Di Verdi, consigli su come sviluppare il percorso didattico a seconda delle diverse età e su come preparare i bambini a cantare i cori durante la visione dell'opera.

Settembre 2010-giugno 2011: facilitatrice della relazione tra adulti (tra genitori ed educatori) e bambini dei nidi comunali: progetto "genitori crescono" promosso dalla società Edint e la provincia di Milano.

Esperienze di propedeutica musicale

Da settembre 2008: operatrice di musica per piccolissimi (0-3 anni) e di propedeutica musicale c/o il Centro di Formazione Musicale CFM di Barasso, attività bambini e genitori c/o il Centro e attività con i bambini e le educatrici del nido L'Albero di Melem di Barasso. Canto improvvisativo e coreutico.

Da Settembre 2009: docente di propedeutica musicale c/o la Scuola Civica di musica per orchestra di fiati « Nuova Armonia Musicale » di Gorla Maggiore (VA).

Da settembre 2011: esperta di propedeutica musicale c/o la scuola primaria di Gorla Maggiore (VA).

Da Aprile 2012: operatrice di musica per piccolissimi (0-3 anni) c/o il Melograno di Cassano Magnago (VA).

Da settembre 2015: esperta di propedeutica musicale c/o scuola primaria di Daverio (VA).

Da settembre 2015: esperta di propedeutica musicale c/o la scuola materna di Gorla Maggiore (VA).

Settembre 2007-giugno 2013: esperta di propedeutica musicale c/o scuola primaria "Milite Ignoto" di Mezzana di Somma Lombardo (VA). Giochi per stimolare lo sviluppo della percezione del suono, dello spazio-orientamento e del proprio corpo (con particolare attenzione alla voce), l'attivazione motoria e l'integrazione, flauto dolce e strumentario Orff.

Gennaio 2010-settembre 2015: esperta di propedeutica musicale c/o scuola primaria di Maddalena di Somma Lombardo (VA). Giochi per stimolare lo sviluppo della percezione del suono, dello spazio-orientamento e del proprio corpo (con particolare attenzione alla voce), l'attivazione motoria e l'integrazione, uso di strumentario Orff.

Ottobre 2010-Giugno 2013: esperta di propedeutica musicale c/o scuola primaria di Morazzone(VA). Giochi per stimolare lo sviluppo della percezione del suono, dello spazio-orientamento e del proprio corpo (con particolare attenzione alla voce), l'attivazione motoria e l'integrazione, flauto dolce e strumentario Orff.

Settembre 2013-Giugno 2014: esperta di propedeutica musicale c/o scuola primaria di Albizzate(VA). Giochi per stimolare lo sviluppo della percezione del suono, dello spazio-orientamento e del proprio corpo (con particolare attenzione alla voce), l'attivazione motoria e l'integrazione, strumentario Orff.

Ottobre 2010-giugno 2011: esperta di propedeutica musicale c/o scuola materna Secondo Mona di Mezzana di Somma Lombardo (VA). Giocare in musica, percezione della spazialità e del proprio corpo attraverso giochi musicali, giochi sull'ascolto e l'emissione della voce.

Ottobre - Dicembre 2010: esperta di propedeutica musicale c/o scuola materna di Cittiglio (VA). Giocare in musica, percezione della spazialità e del proprio corpo attraverso giochi musicali, giochi sull'ascolto e l'emissione della voce.

Gennaio-Giugno 2010: esperta di propedeutica musicale c/o scuola primaria di Besnate e Casorate Sempione, giochi per stimolare lo sviluppo della percezione del suono, dello spazio-orientamento, esplorazione libera e improvvisativa dello strumentario, attività musicali di gruppo strutturate e non strutturate (VA).

Settembre 2006-Dicembre 2008: c/o centro studi Politeama Artiterapie Onlus di Varedo (MI)

- Docente di Violino e propedeutica al violino c/o la scuola di musica del centro;
- Docente dell'orchestra di archi del centro
- Tirocinante e poi operatore nelle attività di musica in culla (0-3 anni).

Settembre 2006-Dicembre 2008: docente di propedeutica musicale c/o la scuola primaria di Ternate (VA).

Settembre 2006-Giugno 2008: Accademia di Musica S. Agostino di Biandronno (VA) docente di propedeutica musicale c/o l'istituto musicale e la scuola primaria di Ranco (VA), attività di improvvisazione, lettura, ascolto musicale, movimento, canto, musica d'insieme e flauto. Direttrice del coro di voci bianche dell'istituto e secondo docente delle orchestre d'archi dei piccoli dell'istituto (orchestra small e medium).

Settembre 2005-Settembre 2007: Cooperativa Sociale Onlus LaFucina di Canegrate (MI), laboratori di espressione musicale e corporeo teatrale c/o scuole materne, primarie e secondarie, cag.

Scuola Materna di Casciago (VA), laboratorio di musica e teatro, giochi per stimolare lo sviluppo della percezione del suono, dello spazio-orientamento e del proprio corpo (con particolare attenzione alla voce), l'attivazione motoria e l'integrazione. Tema del laboratorio "I quattro elementi" con spettacolo teatrale finale.

Scuola Materna di Casate (MI), laboratorio di musica e teatro affiancato ad un laboratorio di danza, giochi per stimolare lo sviluppo della percezione del suono, dello spazio-orientamento e del proprio corpo, l'attivazione motoria e il lavoro di gruppo. Tema del laboratorio "La gabbianella e il Gatto" di Sepulveda con spettacolo finale.

Scuola Primaria di Somma Lombardo (VA), laboratorio di musica, per l'avvicinamento giocoso alla musica dei bambini, rilassamento, integrazione della classe e realizzazione finale di una mostra sul tema la musica e i cinque sensi, dal titolo "Sensi Unici?" pitture sonore, musica tattile, dialoghi sonori gastronomici.

Scuola Primaria di Gurone (VA), laboratorio di animazione teatrale per una maggiore consapevolezza delle propria voce, corpo e movimento nello spazio. Tema del laboratorio: le forme e i percorsi dell'acqua (classi prime), i colori dell'acqua e i sentimenti (classi terze), l'inquinamento (classi quarte), l'uso consapevole dell'acqua (classi quinte). Realizzazione di materiale scenografico con materiali naturali.

Centro Aggregazione giovanile di Corgeno, laboratorio di animazione teatrale per una maggiore consapevolezza del proprio corpo, voce, movimento nello spazio e integrazione nel lavoro di gruppo, tema del laboratorio la macchina del tempo, con spettacolo finale.

Settembre 2004-Dicembre 2006: Docente di propedeutica musicale c/o Associazione Synodia di Somma Lombardo (VA). Progettazione, elaborazione ed esecuzione di giochi per stimolare lo sviluppo musicale e relazionale di bambini dai 4 agli 8 anni tramite la manipolazione di materiale sonoro, l'attività motoria e lo sviluppo delle capacità attentive dell'orecchio.

18 Giugno 2004: laboratorio espressivo musicale per genitori e figli della Associazione Synodia.

16 Dicembre 2004: c/o Coarezza (VA) laboratorio espressivo musicale per genitori, sulla funzione della musica nel processo educativo.

2001 Gennaio-Marzo: Supplente di educazione Musicale c/o Scuole Medie di Fagnano Olona e Cairate (VA), educazione all'ascolto, lettura ed esecuzione brani musicali, storia ragionata della musica.

Dal 1992: Elaborazione ed esecuzione di musiche di scena per animazioni (favole, teatro, spettacoli di strada). Manifestazioni più importanti: La città e l'ottagono, Galleria Vittorio Emanuele «Milano d'estate? Non chiude: fa cultura» (MI), Festival del Ticino (VA); manifestazione "Segni, Suoni, Sogni nel parco del Ticino", Taino (VA); festival internazionale di arte di strada "Strade del mondo" Varese, rassegna Teatrale "Villa Soranzo" (NO); Festival Varallop, Varallo Pombia (NO). In collaborazione con Cooperativa Sociale La Fucina (MI), Compagnia teatrale La corte dei Miracoli di Varallo Pombia, CRT di Fagnano Olona, Compagnia teatrale Gli anni Verdi di Somma Ldo, ASL di Varese, Provincia di Varese.

Esperienze Professionali Musicoterapiche

Da Gennaio 2014: musicoterapista c/o il melograno di Gallarate

Da Gennaio 2015: musicoterapia ai corsi reparto dell'Ospedale Ondoli di Angera.

Settembre 2010-giugno 2011: musicoterapista c/o l'accademia Saint Saens di Crosio della Valle in un progetto di arte terapia sui disturbi dell'apprendimento.

Settembre 2006-Dicembre 2008: c/o centro studi Politeama Artiterapie Onlus di Varedo (MI)

Attività di musicoterapia con un gruppo di disabili adulti.

Attività di musicoterapia con un bambino con syndrome di Down.

Creazione orchestra d'archi con integrazione adulti, bambini e disabili della scuola di musica.

Settembre 2007-Giugno 2009: attività di musicoterapia preventiva c/o scuola elementare di Cardano al Campo (VA), il progetto è finalizzato al benessere del gruppo classe, all'integrazione, al miglioramento delle capacità di ascolto e di rispetto delle regole.

Settembre 2008-Dicembre 2008: Comunità Protetta Dedalus laboratorio di musicoterapia di gruppo con persone psicotiche e con disturbi della personalità.

Marzo 2007-Ottobre 2007: Fondazione Piatti, c/o Centro Riabilitativo Semiresidenziale per bambini e adolescenti di Besozzo, in affiancamento alla musicoterapista della struttura (Fiorella Macchi), attività di tirocinio di musicoterapia con bambini con disturbo pervasivo dello sviluppo e con disabilità motorea.

Luglio 2007: Villa Puricelli di Bodio Lomnago (VA) attività di animazione musicale e musicoterapia con gli ospiti estivi della casa albergo per l'inserimento in struttura.

Novembre-dicembre 2006: Istituto Frisi di Quartoggiaro, laboratorio musicale di 4 incontri sulla comunicazione e il lavoro di gruppo, in collaborazione con la Dott.ssa Anna Betti, formatrice esperta in PNL.

Luglio 2006-Settembre 2006: IPAB Mons. Comi di Luino, attività di musicoterapia in affiancamento alla musicoterapista della struttura; attività di gruppo e individuali con uso strumentario Orff, violino, organetto e voce. Attività di animazione con anziani in struttura protetta, casa albergo e nucleo Alzheimer, attività intergenerazionali.

Settembre 2005-Giugno 2006: Scuola Superiore per operatori Sociali Kandinskji Gratosoglio (MI), classi IV e V del corso di operatore sociale, laboratori esperienziali di musicoterapia.

Esperienze Professionali nella Formazione e Orientamento

- 2004/06 Galdus Società cooperativa, via G.B. Piazzetta 2, Milano.
ORIENTATORE: colloqui di accoglienza, informazione, formazione orientativa, accompagnamento e supporto nella ricerca attiva del lavoro e incontri con classi IV e V delle scuole superiori.
DOCENTE: corsi FSE, forma.temp, apprendisti c/o Galdus, ACTL, ESAE, Syntesa, Worknet, Manpower.
- Italiano per stranieri;
 - comunicazione;
 - lavoro di gruppo;
 - tecniche di ricerca attiva del lavoro: come scrivere un cv, come affrontare un colloquio, i mezzi per la ricerca del lavoro;
 - pari opportunità;
- TUTOR: in corsi FSE e fondo Forma.temp: selezione corsisti, gestione della classe, contatto aziende per il reperimento di stage, accompagnamento e sostegno all'inserimento lavorativo, relazione con i docenti.
- 2002/03 Temporary S.p.A. Società di fornitura di Lavoro temporaneo, filiale di Busto Arsizio (VA). Mansione: smistamento curricula, ricerca, selezione e amministrazione del personale interinale, gestione contratti; contatti con gli enti, il pubblico e le società clienti.
- 2001/02 Cegos Italia S.p.A. Società di Formazione, Milano. Mansione: gestione dell'ufficio mailing, selezione e formazione nuovi assunti, coordinamento del lavoro di 5 impiegati per l'aggiornamento telefonico della banca dati.

Conoscenza Lingue

INGLESE parlato Fluente, comprensione Fluente, scritto Buono.
TEDESCO parlato Discreto, comprensione Buona.
FRANCESE parlato Discreto, comprensione Buona.

- 2014 **Agosto Denver (USA):** University of Colorado Capture the pulse of modern music pedagogy and discover how to bring your classroom to life with a sense of play in one of the nation's only authorized Dalcroze training programs.
- 2005 **Corso di marketing internazionale** dispositivo formazione a scelta individuale
FSE c/o British College di Gallarate 40 ore Aprile-Luglio.
- 2002 **Deutsch Institut:** vinta borsa di studio per la partecipazione corso intensivo di II livello. (Febbraio-Giugno 2002).
- 2001 **Intensive Comprehensive English:** University of California, Berkeley, Livello high intermediate.
Conoscenze informatiche: **Word, Excel, Power Point, Internet, Outlook.**

Automunita Pat. B

MARCELLA SERENA MAINARDI

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi della legge 196/03