



**A n t o n i o F e r r a r a**

*Autore, illustratore, formatore*

Corso Torino, 16 - 28100 Novara

Cell:333 4415987

e-mail: nino.ferrara.mobile@gmail.com

Cod. fisc.: FRRNTN57T20G902R

P.I.: 01992210037

Antonio Ferrara è nato a Portici (NA), nel 1957. Nel capoluogo campano ha conseguito il diploma di maturità in arte applicata, lavorando poi come grafico e frequentando la facoltà di Architettura. Ha lavorato per sette anni presso una comunità alloggio per minori. Durante questo periodo si è accostato sempre più intensamente alla psicologia dell'età evolutiva. Vive e lavora a Novara.

Nel **1990** è stato selezionato dalla giuria internazionale per la *Mostra degli illustratori* alla Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna.

Nel **1991** ha realizzato, in collaborazione con la Fondazione Colonnetti di Torino, la mostra itinerante *Con un palmo di naso*, in omaggio a Pinocchio.

Nel **1993** è stato selezionato per la Biennale Internazionale di Teheran.

Nel **1998** ha partecipato alla mostra itinerante *Pinocchio incontra gli illustratori*.

Nel **2000** è stato selezionato per il premio *Figures Futur* di Montreuil. Nello stesso anno ha vinto il premio speciale *Scarpetta d'Oro* di Vigonovo, realizzando anche la copertina del catalogo. Sempre nel 2000 ha partecipato, a Bari, alla collettiva *Pulcinella chi legge*.

Nel **2001** ha partecipato alla mostra itinerante *Le stelle nascoste*, ha vinto il secondo premio (miglior rapporto testo-immagine) al concorso sul libro illustrato di Bordano, il primo premio al concorso letterario *Parole di legno* di Villanova di Judrio (Ud), ha partecipato alla mostra itinerante *L'una e un quarto* ed è stato selezionato per la pubblicazione dell'antologia del concorso letterario *Cento parole per un racconto*.

Nel **2002** ha vinto il premio *Parole senza frontiere* di Trento con *Pane arabo a merenda e con Come i pini di Ramallah*, il terzo premio al concorso internazionale di illustrazione *Stepan Zavrel*, il premio per il miglior libro illustrato per ragazzi dagli 8 ai 12 anni al concorso internazionale di Bordano, il terzo premio al concorso *Parole di legno* e ha realizzato, in collaborazione con l'Osservatorio dell'Immaginario di Torino e coi bambini di diverse scuole novaresi, la mostra *Pance vuote Pance piene*, su anoressia e bulimia. Con l'Associazione Calzaturieri del Brenta, la Regione Veneto e la Provincia di Venezia, ha esposto a Noventa Padovana nella personale *Terra Sapiens, a passeggio tra le favole del bosco*.

Nel **2003** ha tenuto diversi laboratori con bambini delle scuole elementari e delle medie e numerosi incontri con genitori e insegnanti a Novara, Mortara, Pescara, Catania, Siracusa, Trieste, Napoli, Torino, Milano, Ferrara, Modena, Aviano, Pordenone, Trento, Ostuni. Ha partecipato a Napoli e a Bari alla mostra *Favoloso Mediterraneo*, a Fano alla mostra *Fanti cavalli e re*. Ha vinto il premio per il miglior libro illustrato per bambini dagli 8 ai 12 anni al concorso internazionale di Bordano, il

primo premio ex-aequo al concorso internazionale Parole senza frontiere di Trento con *Come i pini di Ramallah* e il terzo premio al concorso *Racconti di...vini*.

A Trieste ha partecipato alla mostra e antologia di miti, leggende e illustrazioni *Raccontami chi ero*. Ha preso parte, come autore e come illustratore, alla realizzazione del volume *La vita al Centro*, pubblicato da Mondadori, un progetto editoriale tra testo, illustrazione e fotografia che promuove una riflessione sulle persone – anziché sulle merci – nei centri commerciali.

Nel **2004** ha avviato una preziosa collaborazione con l'associazione e casa editrice *Tolbà* di Matera, che da anni pubblica in diverse lingue libri il cui ricavato va a finanziare progetti mirati all'estero, come la piantumazione di ulivi in Palestina; la costruzione di un reparto pediatrico in Kosovo; l'incontro di bambini israeliani e palestinesi. Ha collaborato come illustratore con l'associazione di volontariato milanese COPI, che si occupa di bambini istituzionalizzati in Romania e con la rivista *Carrer*, dei comitati di quartiere di Barcellona. Ha inoltre vinto il premio per il miglior libro illustrato per bambini dagli 8 ai 12 anni al concorso internazionale di Bordano, il terzo premio al concorso *Scarpetta d'Oro* di Vigonovo e il terzo premio al concorso *Racconti di...vini*.

Nel **2005** ha tenuto un corso di aggiornamento per operatori volontari di diverse associazioni culturali e sociali novaresi, ha coordinato la realizzazione di un murales nell'auditorium di una scuola elementare, tenuto un percorso di scrittura creativa in scuole elementari, medie e superiori di diverse città, ha avviato un laboratorio nella casa circondariale di Novara, sfociato poi nella realizzazione, in collaborazione con la fotografa Marianna Cappelli, del *numero zero* di una rivista sulle emozioni dei detenuti.

Nel **2006**, su richiesta di diversi insegnanti, ha messo a punto un percorso di *scrittura contro il bullismo*, realizzato poi in diverse classi di un istituto tecnico superiore di Novara. Ha avviato una collaborazione col servizio di neuropsichiatria infantile di Gallarate. Nell'ambito di un progetto sulla *continuità elementari-medie*, inoltre, ha tenuto un laboratorio articolato su un'intera settimana di lavoro imperniato sull'aspetto sia teorico che operativo sull'intreccio dei segni nel libro per ragazzi, proposto a gruppi composti da bambini di quinta elementare e di prima media insieme. Ha avviato la seconda edizione del percorso di scrittura coi detenuti della Casa Circondariale di Novara. Nel mese di Settembre pubblica, su proposta dell'associazione di volontariato Il Noce di Pordenone, *Fogli e Matite*, un racconto a più mani nato dalla collaborazione tra diversi scrittori e illustratori. Nel mese di ottobre è uscita in Francia la traduzione francese di *Come i pini di Ramallah*, con la casa editrice La Compagnie Creative, di Bordeaux. Con *Anguilla*, ed. Salani, ha vinto il premio Bitritto (Ba) – sezione narrativa- (premio giuria adulti e giuria critici in erba). Nel mese di dicembre è uscito *Le porte di Mario*, con un testo che accompagna le illustrazioni di un ragazzo quindicenne ospite di un centro di accoglienza psichiatrico. Il ricavato delle vendite del libro finanzia un progetto per i bambini del Cameroun.

Nel **2007** ha fondato, insieme ad amici autori e illustratori, l'associazione culturale *La luna bambina* con la quale, nel mese di maggio 2007, ha dato vita a Pianura, in un quartiere svantaggiato della periferia napoletana e per conto Della Regione Campania, al progetto *Tracce & Intrecci*. È stato selezionato nella cinquina di autori finalisti al premio Ungari-Unicef sui diritti dei bambini, legato al Festival del Cinema di Roma, con *Il bambino col fucile*, edizioni Città Aperta. Ha tenuto corsi di scrittura per emozioni a Biasca, nella Svizzera italiana.

Insieme agli altri esponenti dell'associazione *La luna bambina* pubblica *Tracce & Intrecci – strumentario operativo per docenti delle scuole medie*.

Nel **2008** ha partecipato, in qualità di illustratore e per le edizioni Falzea, alla realizzazione del libro-progetto sulla Resistenza raccontata ai bambini *Stivali a Monte Sole*. Il progetto ha coinvolto 21 enti diversi, tra Comuni, associazioni, parchi storici, scuole di pace, scuole.

Insieme a sua moglie, la fotografa e attrice Marianna Cappelli, ha tenuto a Palazzolo sull'Oglio (BS) *Leggero leggerò*, una serie di laboratori sulla continuità elementari-medie tra recitazione, illustrazione, fotografia e scrittura.

Ha avviato, nella Casa Circondariale di Novara, il nuovo percorso di scrittura *Portare Fuori*.

Ha partecipato, in qualità di relatore, alla *Tavola Rotonda sulla Multiculturalità: Educare nell'Era Planetaria*, tenutosi presso Il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università della Calabria. Presso la stessa università ha tenuto un seminario di scrittura nell'ambito di un master di II livello. Con *Sassi* vince il premio Racalmare – Leonardo Sciascia Scuola di Grotte (AG) e con *Silenzio di cicale* il premio Mariele Ventre di Sasso di Catalda (PZ).

Nel **2009** ha partecipato alla festa del libro di Zafferana Etnea (CT), alla manifestazione *Adotta un autore* di Pesaro e ha tenuto diversi incontri sul tema del razzismo a Massagno (Lugano, Svizzera italiana).

Nel **2010** ha partecipato, in qualità di relatore e di conduttore di gruppi di apprendimento cooperativo, al convegno di didattica interculturale organizzato dall'associazione Tolbà e tenutosi a Matera. In collaborazione con La Fenice (associazione Non-profit che si occupa di diffondere la responsabilità sociale e l'etica delle imprese) e con la Novamont (azienda che produce e commercializza plastica biodegradabile e compostabile) realizza il progetto *Rifiutarsi*, pubblicazione in otto lingue.

Nel **2011** ha creato, in collaborazione alla compagnia teatrale Fonderia dell'Arte, lo spettacolo *Muro di pietra*, ambientato nel campo di concentramento di Terezìn, a partire da un suo testo inedito. All'interno delle attività organizzate dal Centro di Riferimento Oncologico di Aviano partecipa al convegno di medicina narrativa *Raccontiamoci con cura. Scrittura e narrazione di sé in medicina*. Ha partecipato, nell'ambito degli eventi collaterali della Biennale di Venezia, alla realizzazione di una grande installazione collettiva di illustrazione dal titolo *I miracoli e il Volto Santo di Gesù*.

Ha collaborato con la Televisione della Svizzera Italiana. Con *Batti il muro* entra nella finale dei migliori libri dell'anno della trasmissione radiofonica Fahrenheit. Sempre con *Batti il muro* vince il primo premio al concorso letterario Minerva di Villaricca (NA).

Nel **2012** è stato invitato alla mediateca di Vienne (Lione) per una mostra e per tenere dei laboratori di illustrazione. Con *Ero cattivo* vince il premio Andersen per il miglior libro over 15 anni, arriva secondo al premio Arpino e in finale al premio Napoli. Comincia a collaborare con Popotus, inserto del quotidiano L'Avvenire. Insieme a Carlo Carzan, dell'associazione Così per Gioco, porta avanti a Palermo il progetto *Venti contro la mafia*.

Nel **2013** dà vita, in collaborazione con la casa editrice Il Castoro di Milano, al progetto *Parole Fuori*, antologia di racconti di dodici diversi autori a partire da dodici diverse parole-emozioni.

Nello stesso anno, in collaborazione con la casa editrice Artebambini di Bologna, avvia la prima edizione del seminario-laboratorio per docenti *Con Ludico Rigore*. Sempre nel 2013 pubblica, a quattro mani con lo psicologo dell'età evolutiva Filippo Mittino, del gruppo Minotauro, associazione che fa capo a Gustavo Pietropolli Charmet, *Scappati di mano*, libro che raccoglie sei racconti brevi con adolescenti come protagonisti e i relativi commenti dal punto di vista psicanalitico. Il libro si propone come strumento per genitori e insegnanti.

Nel **2014** avvia, in tutta Italia, una serie di laboratori di scrittura sul tema della tolleranza, degli stereotipi e dei pregiudizi con ragazzi e ragazze adolescenti. Partecipa a una serie di incontri sul tema delle adozioni, a partire dai suoi libri *Nemmeno un giorno*, edizioni Il Castoro, e *Bucce di mandarino*, edizioni Anicia, Roma.

Nel **2015** vince il premio Andersen per la categoria “Miglior libro fatto ad arte”, con le illustrazioni di *Io sono così*, edizioni Settenove. Sempre con la casa editrice Settenove pubblica *Mia*, un romanzo che nasce da un percorso di educazione sentimentale e di prevenzione del disagio attraverso laboratori di scrittura per emozioni che hanno coinvolto scuole italiane e della Svizzera italiana. L’autore ha chiesto a ragazze e ragazzi di pensarsi vittima di una qualsiasi forma di prevaricazione, e di descrivere lo stato d’animo di quella condizione a partire da quanto immaginato, osservato o realmente vissuto. Dai racconti emersi, filtrati dall’autore, sono nati i personaggi, la trama e il linguaggio della storia.

Nel **2016** arriva in finale al premio Andersen con “80 miglia”, edizioni Einaudi ragazzi. Collabora con la biblioteca civica di Spilimbergo per la prima edizione di *La macia dei libri*, manifestazione sui libri suggeriti da uno scrittore (non scritti da lui) agli studenti. Insieme allo psicologo dell’età evolutiva Filippo Mittino tiene incontri di formazione per genitori e docenti a partire dalle loro due pubblicazioni scritte a quattro mani, *Scappati di mano* e *La sfida dei papà*, entrambi usciti per i tipi San Paolo di Milano.

Ha partecipato a numerose personali e collettive di pittura e di illustrazione, tra cui New York, Barcellona, Montreuil, Bordeaux, Teheran, Tokyo, Hiroshima, Osaka, Nagasaki, Innsbruck, Milano, Venezia, Torino, Genova, Bologna, Napoli, Trieste, Bari, Novara, Vercelli, Bergamo. Collabora, con articoli e illustrazioni, con riviste come *Carrer*, *Vogue*, *Arctop*, *999*, *Il Piccolo Missionario (Nigrizia)*, *Signo*, *Il Giornalino*, *Popotus (inserto del quotidiano l’Avvenire)*. Suoi testi sono stati tradotti in inglese, francese, spagnolo, arabo, ebraico, albanese, tigrino, telugu. Tiene laboratori di illustrazione e scrittura creativa “per emozioni” per ragazzi, insegnanti, detenuti, presso scuole, biblioteche, librerie, carceri, associazioni culturali.

## Publicazioni

<i>Una topolino amaranto</i>	<b>Interlinea</b> , Novara	1992	copertina
<i>Fantasmì al teatro Coccia</i>	<b>Interlinea</b> , Novara	1993	illustrazioni
<i>Scrittori e città</i>	<b>Interlinea</b> , Novara	1993	copertina
<i>Nando dell’Andromeda</i>	<b>Interlinea</b> , Novara	1993	copertina
<i>Un matrimonio in Provincia</i>	<b>Interlinea</b> , Novara	1993	copertina
<i>La terra degli aironi</i>	<b>Interlinea</b> , Novara	1993	copertina
<i>In risaia</i>	<b>Interlinea</b> , Novara	1994	copertina
<i>Ahmed e altre storie</i>	<b>Interlinea</b> , Novara	1994	illustrazioni
<i>L’abete</i>	<b>Interlinea</b> , Novara	1994	riedizione con nuove illustrazioni
<i>Parole in musica</i>	<b>Interlinea</b> , Novara	1996	copertina
<i>Tu, musica divina</i>	<b>Interlinea</b> , Novara	1998	copertina
<i>Puzzillo gatto gentiluomo,</i>	<b>Fatatrac</b> , Firenze	2001	testo e illustrazioni
<i>Scrivi,</i>	<b>De Falco Editore</b> , Novara	2001	testo e illustrazioni
<i>Cuore di legno,</i>	<b>Edicolors</b> , Genova	2001	testo
<i>La capra Caterina</i>	<b>Interlinea</b> , Novara	2001	illustrazioni
<i>Il colore del bambino</i>	<b>Interlinea</b> , Novara	2001	illustrazioni
<i>Cento parole per un racconto,</i>	<b>Ibiskos edizioni</b> , Empoli	2002	testo
<i>Silvano,</i>	<b>Campanotto Editore</b> , Udine	2002	testo
<i>Pane arabo a merenda,</i>	<b>Falzea</b> , Reggio Calabria	2002	testo e illustrazioni
<i>Ahmed e altre storie</i>	<b>Interlinea</b> , Novara	2002	riedizione con nuove Illustrazioni

<i>Tobia e Giuseppe</i>	<b>Interlinea</b> , Novara	2002	illustrazioni
<i>Tommaso è andato via</i>	<b>Interlinea</b> , Novara	2002	illustrazioni
<i>Atti del convegno sui bambini di strada</i>	<b>Save the Children</b> , Barcellona	2002	copertina
<i>L'insalata cri cri,</i>	<b>Cideb</b> , Rapallo	2003	testo
<i>Come i pini di Ramallah,</i>	<b>Fatatrac</b> , Firenze	2003	testo e illustrazioni
<i>Raccontami chi ero,</i>	<b>Fatatrac</b> , Firenze	2003	testo e illustrazioni
<i>La vita al Centro,</i>	<b>Mondadori</b> , Milano	2003	testo e illustrazioni
<i>Messaggi in bottiglia,</i>	<b>Braitan</b> , Gorizia	2003	testo
<i>Sguardi bambini,</i>	<b>Interlinea</b> , Novara	2003	testo (AA.VV.)
<i>Ulivi,</i>	<b>Edizioni Tolbà</b> , Matera	2003	testo
<i>Tutto schizzi di parole intorno</i>	<b>Edizioni Tolbà</b> , Matera	2003	testo
<i>La collina di gesso,</i>	<b>Città aperta edizioni</b> , Enna	2004	copertina e illustrazioni
<i>A braccia aperte,</i>	<b>Falzea</b> , Reggio Calabria	2004	testo e illustrazioni
<i>Perché,</i>	<b>Edizioni Tolbà</b> , Matera	2004	testo
<i>I suoni che non ho mai sentito</i>	<b>Fatatrac</b> , Firenze	2004	testo e illustrazioni
<i>Stella come te</i>	<b>Monti edizioni</b> , Saronno	2004	copertina e illustrazioni
<i>Contatto con tatto</i>	<b>Edizioni Tolbà</b> , Matera	2004	illustrazioni
<i>Il sorriso del nonno</i>	<b>Edizioni Gruppo Abele</b> , Torino	2004	testo (AA.VV.)
<i>Vuoi essere la mia mamma?</i>	<b>Editoriale Giornalidea</b> , Milano	2004	illustrazioni
<i>Chiaroscuro</i>	<b>Interlinea</b> , Novara	2005	illustrazioni
<i>Anguilla</i>	<b>Salani</b> , Milano	2005	testo
<i>Il sentiero e l'albero</i>	<b>Edizioni Tolbà</b> , Matera	2005	testo
<i>Il sogno di Gianaziz</i>	<b>Edizioni Tolbà</b> , Matera	2006	illustrazioni
<i>Ferite</i>	<b>Falzea</b> , Reggio Calabria	2006	testo e illustrazioni
<i>Piedi</i>	<b>Liguori</b> , Napoli	2006	testo e copertina
<i>Fogli e Matite</i>	<b>Il Noce</b> , Pordenone	2006	testo
<i>Les pins de Ramallah</i>	<b>La Compagnie Creative</b> , Bordeaux	2006	testo e illustrazioni
<i>Le porte di Mario</i>	<b>Edizioni Tolbà</b> , Matera	2006	testo
<i>Il destino è scritto nelle stelle</i>	<b>Edizioni Tolbà</b> , Matera	2007	illustrazioni
<i>Silenzio di cicale</i>	<b>Edizioni Tolbà</b> , Matera	2007	testo
<i>Il bambino col fucile</i>	<b>Città aperta edizioni</b> , Enna	2007	testo e illustrazioni
<i>Sassi</i>	<b>Edizioni Fatatrac</b> , Firenze	2007	testo e illustrazioni
<i>Storie di guai</i>	<b>Campanotto</b> , Udine	2007	copertina e illustrazioni
<i>Profumo</i>	<b>Il Coscile</b> , Castrovillari	2007	testo
<i>Un asino per amico</i>	<b>Monti edizioni</b> , Saronno	2007	copertina e illustrazioni
<i>Stivali a Monte Sole</i>	<b>Falzea</b> , Reggio Calabria	2008	illustrazioni
<i>Lontano nemmeno un giorno</i>	<b>Ennepilibri</b> , Imperia	2008	illustrazioni
<i>Chi perde è un'acciuga</i>	<b>Edizioni Tolbà</b> , Matera	2008	illustrazioni
<i>Mi chiama il suo angelo</i>	<b>Fatatrac</b> , Firenze	2008	testo e illustrazioni
<i>Una storia elettrizzante</i>	<b>Lineadaria</b> , Biella	2008	testo e illustrazioni
<i>Tracce &amp; Intrecci</i>	<b>Regione Campania</b> , Napoli	2008	testo
<i>Matricola 5580</i>	<b>L'Omino rosso</b> , Pordenone	2008	illustrazioni
<i>Bambino a rotelle</i>	<b>Falco</b> , Cosenza	2008	testo
<i>Controvento</i>	<b>Falzea</b> , Reggio Calabria	2008	testo
<i>Il mio cane fa le puzze</i>	<b>Coccole e Caccole</b> , Cosenza	2009	illustrazioni
<i>Assurdotempo</i>	<b>Edizioni Corsare</b> , Perugia	2009	testo

<i>E l'esatta logica</i> <i>Pinocchio adesso</i>	<b>Artebambini</b> , Bologna	2009	testo
<i>Il mio padrone non sa abbiare</i>	<b>Coccole e Caccole</b> , Cosenza	2010	illustrazioni
<i>L'isola di Cicero</i>	<b>Coccole e Caccole</b> , Cosenza	2010	testo
<i>Pane arabo e parole</i>	<b>Falzea</b> , Reggio Calabria	2010	testo e illustrazioni
<i>Rifiutarsi</i>	<b>Lineadaria</b> , Biella	2010	testo
<i>Sono in una nuova casa</i>	<b>Edizioni Tolbà</b> , Matera	2010	testo
<i>La cantante scomparsa</i>	<b>Nuove Edizioni Romane</b> , Roma	2010	testo e illustrazioni
<i>Stasera niente TV</i>	<b>Edizioni Monti</b> , Saronno	2010	testo e illustrazioni
<i>Phon e Yu</i>	<b>Paolo Acco Edizioni</b> , Verbania	2010	illustrazioni
<i>Quel ramo del lago di Como</i>	<b>Nuove Edizioni Romane</b> , Roma	2010	illustrazioni
<i>Il mio padrone non sa abbaiare</i>	<b>Coccole e Caccole</b> , Cosenza	2011	illustrazioni
<i>Da piccolino caddi in una pagina</i>	<b>Artebambini</b> , Bologna	2011	testo
<i>Batti il muro</i>	<b>Rizzoli</b> , Milano	2011	testo
<i>Il viaggio</i>	<b>Principi e Principi</b> , Faella (AR)	2011	testo
<i>Ero cattivo</i>	<b>San Paolo</b> , Milano	2012	testo
<i>Dentro me</i>	<b>San Paolo</b> , Milano	2012	testo
<i>La maestra è un capitano</i>	<b>Coccole e Caccole</b> , Cosenza	2012	testo
<i>Certi fiori stanno all'ombra</i>	<b>EL Einaudi ragazzi</b> , Trieste	2012	testo
<i>Ti aspetto fuori</i>	<b>Anicia</b> , Roma	2012	testo
<i>Il segreto di Ciro</i>	<b>Il Castoro</b> , Milano	2012	testo
<i>Parole Fuori (AA.VV.)</i>	<b>Il Castoro</b> , Milano	2013	testo
<i>Scappati di mano</i>	<b>San Paolo</b> , Milano	2013	testo
<i>Bucce di mandarino</i>	<b>Anicia</b> , Roma	2013	testo
<i>Il ragazzo e la tempesta</i>	<b>Rizzoli</b> , Milano	2014	testo
<i>Nemmeno un giorno</i>	<b>Il Castoro</b> , Milano	2014	testo
<i>La corsa giusta</i>	<b>Coccole &amp; Books</b> , Cosenza	2014	testo
<i>80 miglia</i>	<b>Einaudi ragazzi</b> , Trieste	2015	testo
<i>Fantarobots</i>	<b>Anicia</b> , Roma	2015	illustrazioni
<i>Mia</i>	<b>Ed. Settenove</b> , Pesaro	2015	testo
<i>Il lupo, l'albero e la bambina</i>	<b>Interlinea</b> , Novara	2015	illustrazioni
<i>Il fiume è un campo di pallone</i>	<b>Bacchilega Junior</b> , Bologna	2016	testo e illustrazioni
<i>Garrincha</i>	<b>Uovonero</b> , Crema	2016	testo e illustrazioni
<i>La prima volta che (AA.VV.)</i>	<b>Il Castoro</b> , Milano	2016	testo
<i>Mangiare la paura</i>	<b>Piemme</b> , Milano	2016	testo
<i>La sfida dei papà</i>	<b>San Paolo</b> , Milano	2016	testo
<i>Bestie</i>	<b>Einaudi Ragazzi</b> , Trieste	2016	testo
<i>Con una rosa in mano</i>	<b>Feltrinelli</b> , Milano	2016	testo

*Collaborazioni editoriali con le seguenti case editrici:*

**Anicia**, Roma  
**Artebambini**, Bologna  
**Bacchilega**, Bologna  
**Braitan**, Gorizia  
**Campanotto**, Udine  
**Cideb**, Rapallo  
**Città Aperta**, Enna  
**Bacchilega Junior**, Bologna  
**Coccole Books**, Cosenza  
**Condè Nast**, Milano  
**De Falco**, Novara  
**Edicolors**, Genova  
**Edizioni Corsare**, Perugia  
**Einaudi ragazzi**, Trieste  
**Ennepilibri**, Imperia  
**Falco**, Cosenza  
**Falzea**, Reggio Calabria  
**Fatatrac**, Firenze  
**Feltrinelli**, Milano  
**Giornalidea**, Milano  
**Gruppo Abele**, Torino  
**Ibiskos**, Empoli  
**Il Coscile**, Castrovillari  
**Il Castoro**, Milano  
**Interlinea**, Novara  
**La Compagnie Creative**, Bordeaux  
**La Mongolfiera**, Dora (Cosenza)  
**Liguori**, Napoli  
**Lineadaria**, Biella  
**Mondadori**, Milano  
**Monti**, Saronno  
**Nuove Edizioni Romane**, Roma  
**Paolo Acco**, Verbania  
**Piemme Il Battello a Vapore**, Milano  
**Principi e Princìpi**, Arezzo  
**Rizzoli**, Milano  
**Rose Sélavy**, Macerata  
**Salani**, Milano  
**San Paolo edizioni**, Milano  
**Save the Children**, Barcellona  
**Settenove**, Pesaro  
**Uovonero**, Crema  
**Tolbà**, Matera

---

*Collaborazioni istituzionali:*

Regione Campania  
Regione Sicilia  
Regione Emilia Romagna  
Regione Lombardia  
Province varie  
Comuni vari  
Università degli Studi della Calabria - *Cattedra di Pedagogia Sperimentale*  
Università degli Studi di Catania - *Facoltà di Lettere e Filosofia*  
Università degli Studi di Udine - *Facoltà di Scienze della Formazione Primaria*  
Università degli Studi di Napoli – *Facoltà di Lettere e Filosofia*  
Casa Circondariale di Novara  
Casa Circondariale di Pesaro  
Casa Circondariale di Secondigliano  
Casa Circondariale di Cuneo  
Centro di Riferimento Oncologico di Aviano  
Scuole di ogni ordine e grado italiane e della Svizzera italiana  
Biblioteche civiche italiane e della Svizzera italiana  
Associazioni culturali  
Librerie

---

---

*Suoi testi sono stati messi in scena da*

**Circolo Bloom Teatro**, Torino  
**Rufus Teatro**, Torino  
**Teatro del Buratto**, Milano  
**Officina Oibò**, Oleggio  
**Fonderia dell'Arte**, Somma Lombardo  
**La luna crescente**, Imola

---

---

Ai sensi della legge 196/03, autorizzo il trattamento dei miei dati personali per le vostre esigenze di selezione e comunicazione.

---

---

Antonio Ferrara

---

---